

**Architecture,
integrated design,
interior design,
strategic design,
urban design,
landscape,
general
management**

M/



contenuti

00

Introduzione

01

Casa BS

02

Negozio Del Torre

03

Casa PP

04

Uffici IrisAcqua

05

Casa SK

contenuti

06

Casa OF

07

Borgo Castello

08

Mark Medical

09

Casa SD

10

Villa Schiozzi

11

Lavorazioni

**Integrated design,
architecture,
interior design,
landscape,
strategic design,
urban design,
general management.**

**All you need,
in one team.**

Meninno Architects Srl è una società di architettura ed ingegneria che si occupa di progettazione integrata, spaziando dall'ideazione strategica alla progettazione architettonica, dal coordinamento di tutti i professionisti coinvolti nel processo edilizio alla direzione lavori, fino alla completa realizzazione del progetto.

La società, frutto di oltre quindici anni di esperienza, si è evoluta in un team in grado di seguire il progetto architettonico in ogni sua fase, sia a piccola che a grande scala.

Gli ambiti di attività spaziano dall'interior design, alla progettazione architettonica e alla progettazione di spazi aperti, offrendo un servizio a 360° per una clientela sia pubblica che privata.

Casa BS

Il progetto nasce dall'incontro tra arte e tecnica che si fondono insieme nel contesto intimo di un'abitazione privata.

La luce risulta essere l'elemento predominante del progetto e racconta l'uso degli spazi, in particolare quello della zona giorno che viene ridisegnato dal tratto fluido della lampada, un'opera unica nel suo genere arricchita dal suo rivestimento in lame di ottone.

Il tema della luce continua sia all'interno della cucina, enfatizzando la composizione in relazione al mobilio su misura, sia nella zona notte dove lo studio dello spazio ha portato alla progettazione di una cabina armadio che si cela dietro ad una parete in movimento.

Il tema del bagno è arricchito dal dettaglio e dall'artigianalità del mosaico in vetro che applicato sulla parete curva conferisce la sensazione di un ambiente dinamico e quasi astratto.

La progettazione si è presa cura di ogni ambiente, tenendo conto delle necessità del cliente, della funzionalità degli spazi e della composizione architettonica.

Cronologia progetto / 2019
Realizzazione / 2019
Dati dimensionali / 140 mq
Committente / Privato
Luogo / Gradisca d'Isonzo (GO)
Fotografie / Massimo Crivellari







Negozi Del Torre

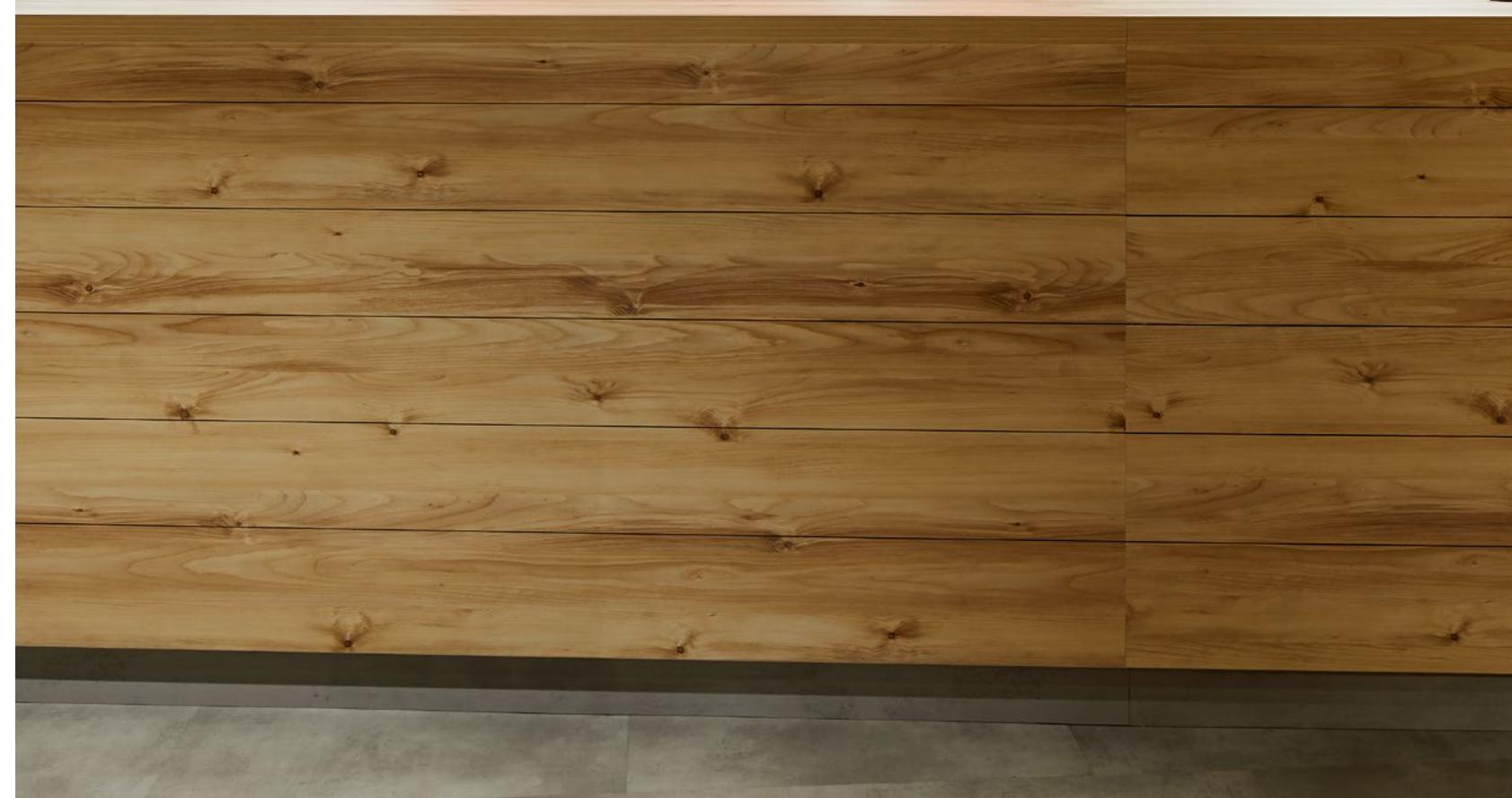
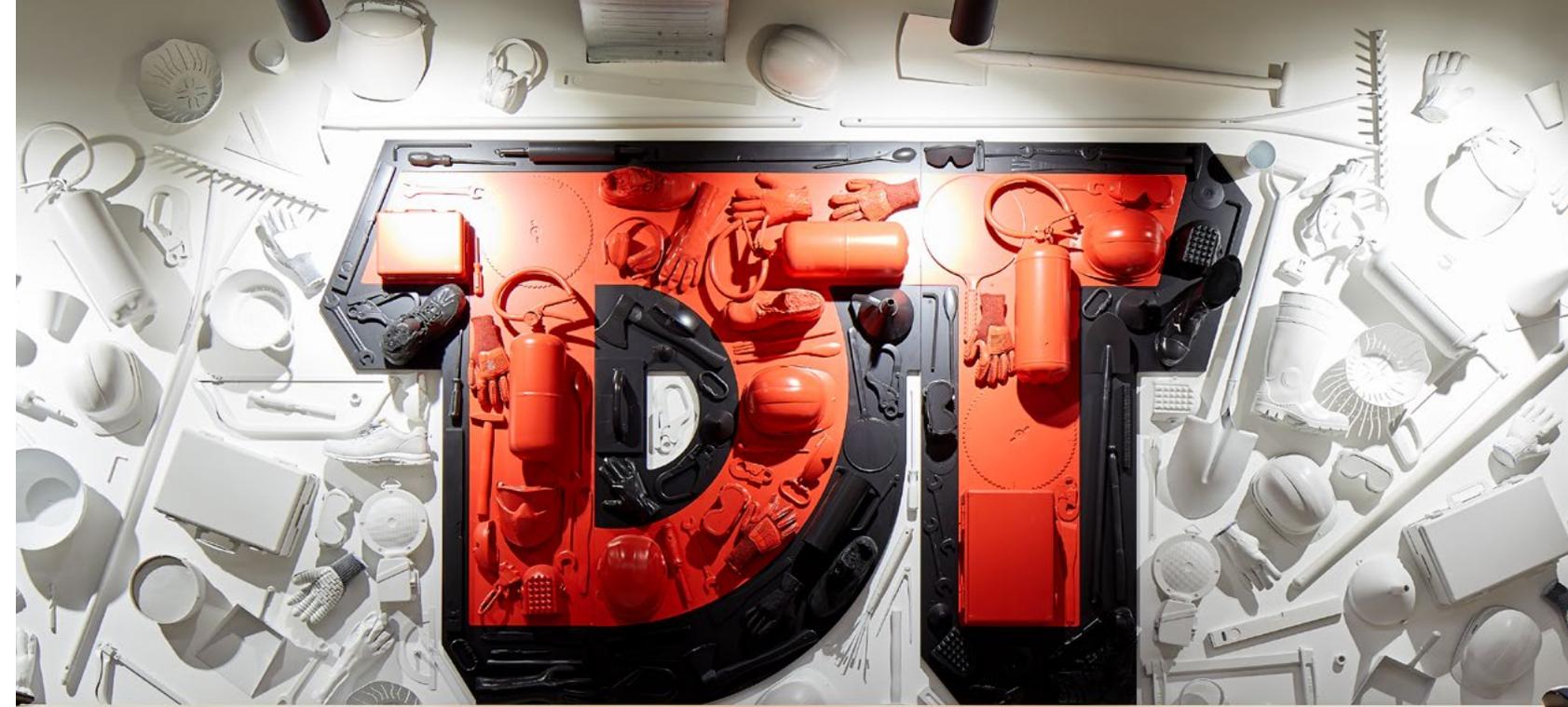
Un negozio che parla di lavoro

In occasione del 40esimo anniversario di attività, le titolari del più grande negozio di abiti da lavoro ed antinfortunistica del Nord-Est Italia hanno deciso di rinnovare radicalmente il loro punto vendita.

Il concept di progetto trae ispirazione da un mondo, quello dell'arte e del design, solo apparentemente lontano rispetto a quello del lavoro. Le installazioni, ispirate ai ready-made artistici, danno forma a nuvole sospese di specchi stradali, pareti di cartelli e segnali, nicchie che espongono caschetti e isole di guanti che parlano di lavoro usando gli oggetti della quotidianità di chi lavora. Gli arredi, realizzati interamente su misura e studiati per essere assemblati in breve tempo, sono pensati per il cliente finale, in modo tale che possa riconoscersi negli ambienti ricreati e quindi essere facilitato nell'acquisto.

Gli spazi si articolano fluidi tra isole espositive circolari in metallo ed un nastro perimetrale in legno che converge verso il grande bancone centrale in grado di offrire una visuale completa sull'intero negozio e dietro al quale campeggia il logo aziendale realizzato utilizzando gli elementi tipici degli ambienti di lavoro dei clienti del negozio.

Cronologia progetto / 2018
Realizzazione / 2018
Dati dimensionali / 650 mq
Committente / Del Torre S.r.l.
Luogo / Pradamano (UD)
Fotografie / Massimo Crivellari







Casa PP

In questo progetto d'arredo di interni per una casa al mare l'ispirazione arriva, quasi inaspettata, dall'entroterra. Materiali e cromie che rimandano al paesaggio carsico, assieme alle ampie vetrate che si affacciano direttamente sul mare, creano un vero e proprio microcosmo domestico. Il tema dominante dell'open space è la progettazione di una cucina realizzata sartorialmente come un mobile living, in modo tale da creare uno spazio minimale orientato al paesaggio: i piani orizzontali, compresa la penisola sospesa, sono realizzati in repen lucidato mentre la parete di fondo è rivestita con lastre di repen rigato verticalmente. Lo sviluppo di quest'ultima è idealmente raddoppiato da un grande specchio, posto perpendicolarmente ad essa e capace di catturare e portare dentro casa l'immagine del castello di Duino. La pietra e le superfici a specchio sono riproposte anche nella camera da letto padronale dove un armadio/guardaroba sfrutta in maniera ottimale spazi originariamente poco utilizzabili.

Le stoffe degli arredi e le lampade sospese sopra alla penisola sono macchie di colore che ricordano la calda esplosione del sommaco in autunno. Gli arredi della grande terrazza affacciata sul mare hanno linee pulite ed essenziali e sembrano voler portare all'esterno il *leitmotiv* presente all'interno dell'abitazione.

Cronologia progetto / 2018

Realizzazione / 2018

Dati dimensionali / 90 mq

Committente / Privato

Luogo / Portopiccolo - Sistiana (TS)

Fotografie / Massimo Crivellari







Uffici IrisAcqua

Funzionalità al cubo

Il rifacimento degli sportelli operativi del fornitore di acqua potabile per la provincia di Gorizia è stata l'occasione per confrontarsi con il tema dell'ufficio aperto al pubblico.

Le esigenze degli operatori e quelle della clientela, molto diverse tra loro, sono qui soddisfatte con un unico gesto progettuale, scultoreo: quattro grandi cubi occupano l'ambiente principale garantendo la giusta ergonomia agli operatori e privacy agli utenti.

La struttura metallica dei box è rivestita in legno e pannelli fonoassorbenti in tessuto azzurro per fornire confort acustico. La disposizione sfalsata dei singoli moduli oltre a creare una dinamicità dello spazio principale, garantisce agli operatori di potersi interfacciare tra di loro e agli utenti il giusto grado di privacy. Piani di lavoro e spazi di archiviazione, assieme ad una lampada tecnica montata sul soffitto dei box, completano l'allestimento delle postazioni di lavoro.

Lo spazio di lavoro comprende anche un back-office, separato dalle zone aperte al pubblico da una vetrata serigrafata e dotato di un accesso dedicato. All'ingresso, una grande e comoda panca anch'essa rivestita in tessuto azzurro - colore aziendale di IrisAcqua - funge da sala di attesa e anticipa l'atmosfera dell'ambiente principale.

Cronologia progetto / 2017

Realizzazione / 2017

Dati dimensionali / 190 mq

Committente / Irisacqua S.r.l.

Luogo / Gorizia (GO)

Fotografie / Massimo Crivellari







Casa SK

Una casa che parla al\del paesaggio

Un'abitazione immersa tra le colline e i vigneti del Collio, un contesto che non poteva che essere il punto di partenza nel processo di progettazione. Il risultato, una casa capace di svolgere il ruolo di filtro tra ambiente esterno e ambiente interno. I caratteri dei due corpi di fabbrica che compongono la villa sono la dichiarazione più limpida dell'approccio compositivo. Il volume originario in muratura, archetipo della casa, è ampliato ed arricchito grazie a un elemento che parla il linguaggio contemporaneo. Il primo si sviluppa su tre livelli, messi in comunicazione da una scala-scultura in ferro. Il secondo, che sembra accogliere il giardino dentro un abbraccio, ospita una cucina che guarda verso il paesaggio grazie alle sue ampie vetrate a tutta altezza. Questo elemento contemporaneo, grazie al tetto verde pensato come ideale prolungamento delle vigne che abbracciano la villa e all'utilizzo del corten, esalta la semplicità delle forme del corpo di fabbrica originario in un gioco di cambi di materiale, cromie e linguaggi. Un'architettura che vive in simbiosi col contesto, che vuole accogliere il paesaggio cercando di guardare al di là delle colline.

Cronologia progetto / 2008 - 2011

Realizzazione / 2012 - 2015

Dati dimensionali / 650 mq

Committente / Privato

Luogo / San Floriano, Collio (GO)

Fotografie / Massimo Crivellari









Casa OF

Una felice convivenza tra architettura ed arte

Una ristrutturazione capace di esaltare la collezione di opere dei proprietari, titolari di una galleria espositiva, e di conservare l'essenza del luogo. Un progetto articolato che ha dovuto spaziare tra interventi radicali, come il rifacimento completo degli impianti tecnologici, e lavoro di cesello come, ad esempio, il recupero dei serramenti interni esistenti. Un arredo variegato e composto da pezzi di serie, elementi realizzati su misura, classici del design moderno e mobili di famiglia. A fare da collante la cura dei dettagli e l'attenta scelta di finiture e cromie. La zona giorno, cuore pulsante della vita di famiglia, diventa naturale manifesto delle intenzioni del progetto. Qui i rapporti spaziali tra cucina, sala da pranzo e salotto vengono regolati da un monolite che diventa, a seconda del punto di osservazione, ingresso alla dispensa, spazio espositivo o parete-libreria. Ogni sguardo rivela dettagli nuovi e sorprendenti all'interno di una casa concepita al pari delle opere d'arte che custodisce.

Cronologia progetto / 2018
Realizzazione / 2018
Dati dimensionali / 120 mq
Committente / Privato
Luogo / Gorizia (GO)
Fotografie / Alessandro Ruzzier







Borgo Castello

Rileggere il passato per creare uno scenario futuro

Il progetto di riqualificazione del Borgo del Castello di Gorizia è stata l'occasione per confrontarsi con il luogo simbolo, per antonomasia, della città di Gorizia, ricco di storia e luogo di mutazioni identitarie succedutesi nelle epoche a seguito delle diverse dominazioni. Quella che si è attuata è una rilettura profonda del passato, tale da permettere la creazione di un nuovo scenario, per certi versi differente ma in continuità con ciò che ci ha preceduto. I temi di progetto sono stati vari e con profonde correlazioni tra loro: il ripristino dell'asse distributivo originale e le relative gerarchie; la creazione di un anfiteatro verde in relazione con il piazzale principale; la creazione di un abaco materiali capaci di eliminare le superfetazioni succedutasi nel tempo e di garantire una durata sostanziale dell'intervento; la soluzione alla difficile convivenza tra l'orografia del terreno e l'utilizzo dei luoghi da parte delle persone con difficoltà motorie e visive; la realizzazione di un progetto del verde capace di de-monumentalizzare i luoghi e riportare la percezione della stagionalità nell'antico Borgo.

Cronologia progetto / 2011-2012
Realizzazione / 2012-2014
Dati dimensionali / 19.000 mq
Committente / Comune di Gorizia
Luogo / Gorizia (GO)
Fotografie / Massimo Crivellari









Mark Medical

Uffici che raccontano la luce\trame nel legno disegnano gli spazi

Il progetto per la sede di una società che opera nel campo delle apparecchiature biomediche si è sviluppato in due fasi distinte ma legate dalle stesse strategie e tematiche. Nel primo intervento, il tema degli uffici è stato rivisitato attraverso una chiave minimalista: il colore bianco è assoluto protagonista e viene declinato attraverso molteplici materiali e finiture.

Il layout degli uffici open space ed operativi è studiato per garantire la massima ergonomia degli spazi e fornisce agli utenti ambienti luminosi e confortevoli. Lo spazio centrale di distribuzione a doppia altezza, assieme alla sala riunioni circolare, è l'elemento capace di raccordare al meglio le due fasi dell'intervento. La seconda fase della progettazione si è focalizzata sugli ambienti dedicati ad uffici direzionali e dirigenziali: gli spazi di lavoro sono messi in comunicazione da un corridoio che, giunto a circa metà del suo sviluppo, si dilata fino ad ospitare una piccola sala d'attesa. Le pareti sono rivestite da pannelli in legno su cui è stato disegnata, con macchine a controllo numerico, una trama sinuosa che conferisce dinamicità all'intero ambiente. All'andamento della *boiserie* in legno si contrappone la staticità delle pareti di luce in vetro satinato che, senza soluzione di continuità dal pavimento al soffitto, diventano punto di riferimento nell'orientamento interno.

Cronologia progetto / 2009 - 2010
Realizzazione / 2010 - 2011
Dati dimensionali / 275 mq
Committente / Mark Medical S.p.a.
Luogo / Gorizia (GO)
Fotografie / Massimo Crivellari

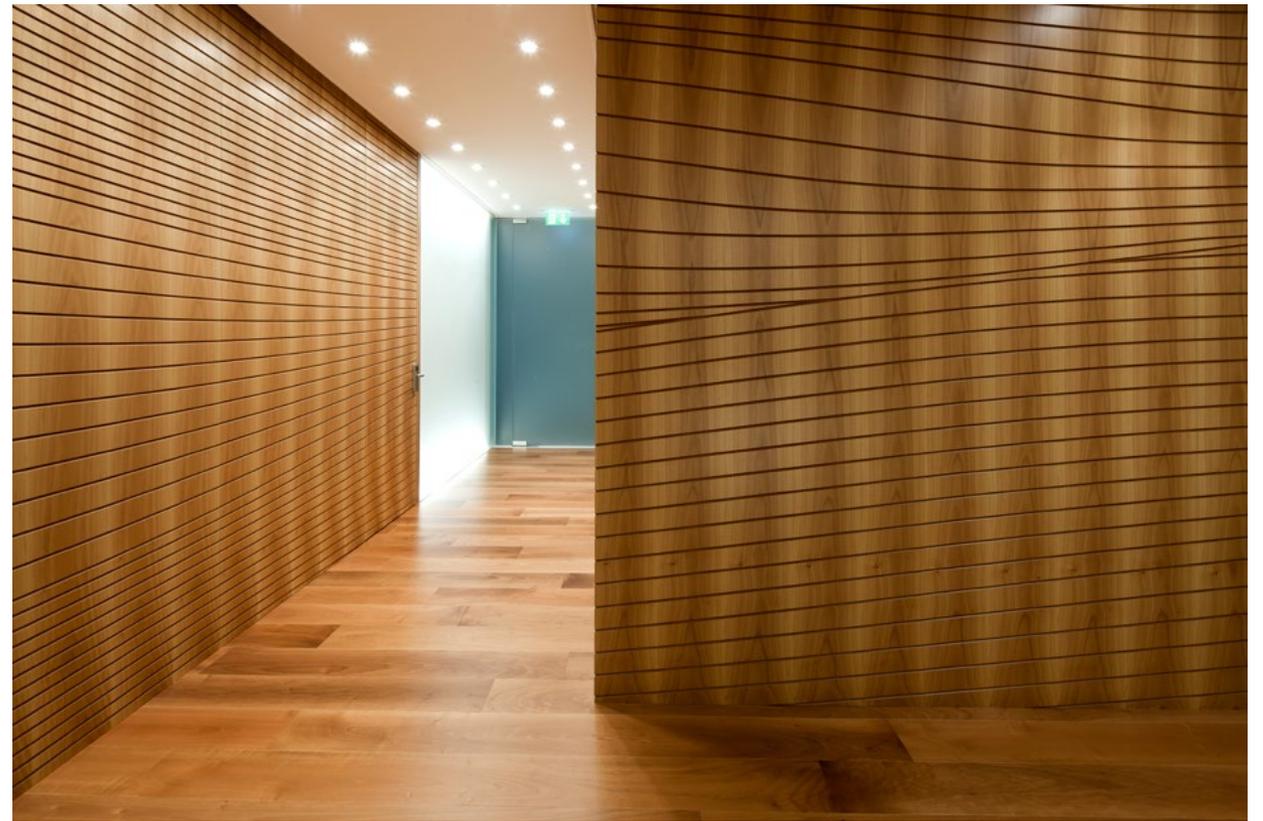














Casa SD

Un arredo su misura che regola ambienti e funzioni

L'unione di due appartamenti nel sottotetto di un palazzo del centro storico di Gorizia ha dato la possibilità di realizzare un progetto caratterizzato da un soffitto in legno a vista capace di esaltare i volumi puri degli arredi realizzati su misura, grazie a giochi di luce e a calibrate cromie. I toni neutri utilizzati per dipingere le travi e il soffitto a vista contribuiscono ad aumentare la luminosità degli ambienti facendo percepire la copertura come un unico elemento architettonico. Sotto a questa "vela lignea" gli spazi sono scanditi dalla presenza delle forme pure dell'arredo della zona salotto, del blocco cucina e della cabina armadio. L'isola cucina, un monolite in corian che spicca per la sua semplicità e che comunica con l'elemento metallico della cappa sovrastante, viene abbracciata dalla parete attrezzata che funge anche da dispensa. Le pannellature a tutta altezza della camera padronale, sagomate attorno alle travi del soffitto, nascondono, con discrezione, un'ampia cabina armadio. La grande armadiatura color grigio antracite, posizionata al centro della zona giorno, raccorda gli elementi semplici e funzionali della zona studio con l'ambiente intimo e confortevole del salotto. Il gioco di cromie non regola solamente i rapporti tra il soffitto e i blocchi di arredo ma è presente anche nei cambi di pavimentazione della zona cucina e dei bagni.

Cronologia progetto / 2014

Realizzazione / 2015

Dati dimensionali / 190 mq

Committente / Privato

Luogo / Gorizia (GO)

Fotografie / Massimo Crivellari







Villa Schiozzi

Umberto Cuzzi nasce nel 1891 a Parenzo, Croazia. Studia a Gorizia, si trasferisce a Vienna e si laurea in Architettura al Politecnico di Torino. Entra a far parte del Movimento Italiano Architettura Razionale (MIAR) e partecipa alla I (Roma,1928) e alla II (Roma,1931) Esposizione Italiana di Architettura Razionale.

Nel 1933 Umberto Cuzzi disegna Villa Schiozzi per l'amico e ingegnere Guido Schiozzi, un edificio di sessanta metri quadri a piano circa, distribuito su tre livelli da un'elegante scalinata semicurva. L'esterno è caratterizzato da una serie di terrazze differenziate sovrapposte, unite da un palo da bandiera e perimetrato da parapetti tubolari che richiamano il linguaggio navale. La Villa, snaturata ed impoverita da interventi negli anni '70 e quindi abbandonata negli anni '90, viene acquisita da una giovane coppia intenzionata a portarla nel nuovo millennio valorizzando gli elementi originali superstiti. Queste le premesse di un intervento che vuole instaurare un dialogo critico tra il progetto originale, le tendenze dell'architettura moderna ed il progetto contemporaneo. Letture e reinterpretazioni degli spazi, delle finiture, degli arredi e delle funzioni sono il filo conduttore di un intervento che rientra all'interno del "restauro critico del moderno".

Cronologia progetto / 2014 - 2016

Realizzazione / 2016 - 2017

Dati dimensionali / 240 mq

Committente / Privato

Luogo / Gorizia (GO)

Fotografie / Massimo Crivellari





36



PASSO
CARRABILE





lavorazioni

01

Casa PP

02

Casa OF

03

Casa OF

04

Uffici IrisAcqua

05

Casa SK

06

Mark Medical



Lo studio segue con metodo e cura il flusso di lavoro commaturato al processo progettuale con l'obiettivo di allineare tecnica e creatività per un progetto che sia completo, integrato e perfettamente eseguito. L'esperienza sviluppata nel corso degli anni, sia progettuale che nella direzione di numerosi cantieri, ha contribuito ad affinare una particolare attenzione per i dettagli, spesso il risultato di fruttuose collaborazioni con imprese e artigiani locali.

La qualità dei particolari e l'attenzione per le relazioni tra i vari materiali sono il risultato di una costante presenza nel corso delle diverse fasi del progetto, a partire dalla sua ideazione creativa fino ad arrivare alla realizzazione delle finiture.







Meninno Architects Srl

-

Corso Italia 78 / 34170 Gorizia

Via S. Giorgio 1 / 34123 Trieste

studio@m-architects.it

www.m-architects.it

-

Copyright

**Le immagini, i testi e i progetti sono
proprietà della Meninno Architects Srl.**

**È proibita qualsiasi riproduzione,
pubblicazione e copia anche parziale,
senza l'autorizzazione scritta.**

-

© 2020 Meninno Architects Srl



-

**all you need
in one team**